

Revista

REINAISSANCE

**LAS 5 MEJORES PELÍCULAS
DEL RENACIMIENTO**

FOTOGRAFÍA

**VIDEO MAPPING
BOGOTÁ**

MODA

INVENTOS

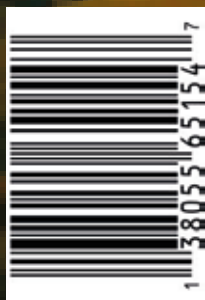
Los que se enamoran de la práctica sin la
teoría son como
Los pilotos sin timón ni brújula, que nunca
podrán saber a dónde van.

ACTUALIDAD

La belleza perece en la vida,
pero es inmortal en el arte.

Arte, movimiento
cultural
Diseños, Artistas,
Obras

Los mejores inven-
tos de la edad



www.Reinaissance.com

■ [CONTENIDO]

EDICIÓN 1 | AÑO 11 | Octubre de 2011

1. Libros del Renacimiento.

Como el Alemán Ilustrado, Diseño grafico del Renacimiento, Los Genios Tipográficos y Mecanización de la Tipografía.

2. Fotografía

¿Cómo se desarrollo la Fotografía y como sigue incidiendo?

3. Inventos.

Encabezados por Johanes Gutemberg, Leonardo Da Vinci y La Medicina, Louis Braille...

4. Moda en el renacimiento y en la actualidad.

La falda era generosa con amplios pliegues, el corsé, muy ajustado, tenía un escote circular o cuadrado. Al principio esta prenda se dividía en un corsé y una falda larga

5. Video Mapping Bogotá

Música, artes visuales y tecnología en un mismo escenario, Servicio de Video una de las mejores proyecciones Arquitectónicas O mapping 3d con equipos de ultima tecnología con sonido envolvente de Alta Fidelidad, Expuestas en Bogotá.

6. Las 5 mejores películas del Renacimiento.

7. Críticas de La Clase Y la Ola.

En muchas ocasiones es necesario poner un buen cebo para que el alumno pique y hable de estos temas casi sin querer. Dos películas atractivas para los estudiantes, aunque a veces es difícil acertar para enganchar al alumnado.

[LIBROS]

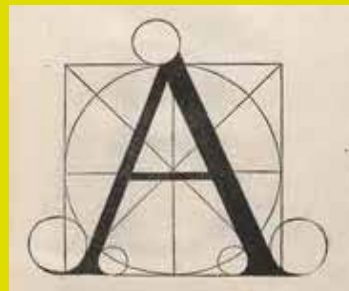
EL LIBRO ALEMÁN ILUSTRADO

La tipografía se empieza a propagar en Alemania, Se puso a la vanguardia, las personas que Adquirían las mejores ilustraciones eran los Burgueses. Empiezan a imprimirse con tipos góticos, que eran Los más familiares para el público francés, Duplican diseños manuscritos. En el renacimiento el analfabetismo estuvo fuera del alcance del campesino medieval no tenían profesores ni personas que instruyeran y mucho menos el acceso a los libros por que en esa época eran muy caros, pero con el grandioso invento de Gutenberg conocida como la imprenta trajo valiosos desarrollos para la humanidad haci empezaron los comienzos de la escritura aunque fue un trabajo bastante arduo por que tenían que crear letra por letra.

EL DISEÑO GRAFICO PARA EL RENASCIMIENTO

El diseño grafico para el renacimiento italiano se desarrollo por el gusto de la decoración floral, flores, enredaderas, arquitecturas , lo cual logro grandes evoluciones para la lógica.

Empezaron a crear diseños geométricos, figuras y diversos colores en los fondos, Uno de los estilos grafico más usados en Italia fue el estilo de línea fina.

**UNA EPOCA DE GENIOS TIPOGRÁFICOS**

Estudian el alfabeto para ello encierran cada letra en un cuadro en rejilla, para hacerle pruebas. Es muy inquietante ver como en este momento nonos importa como surgieron las letras la llamada tipografía, saber que surgieron genios que estudiaban cada parte de la letra, lo gruesa o delgada, la línea, la tinta, los rasgos horizontales y verticales.

MECANIZACIÓN DE LA TIPOGRAFÍA

El mundo del diseño gráfico también evolucionó, puesto que con la aparición de la litografía las imágenes a color invadieron los hogares de la gente del pueblo. Éste caótico, pero maravilloso avance le dio más amplitud y alcance al diseño, los pedidos de publicaciones aumentaron y con esto la información masiva que respondía a la necesidad de la continua e infrenable expansión de las ciudades, con esto hubo aplicaciones como carteles y pliegos que informaba al pueblo sobre las diferentes novedades que surgían día a día, luego esto se convirtió en pautas pagadas por las empresas para promocionar sus productos y servicios.



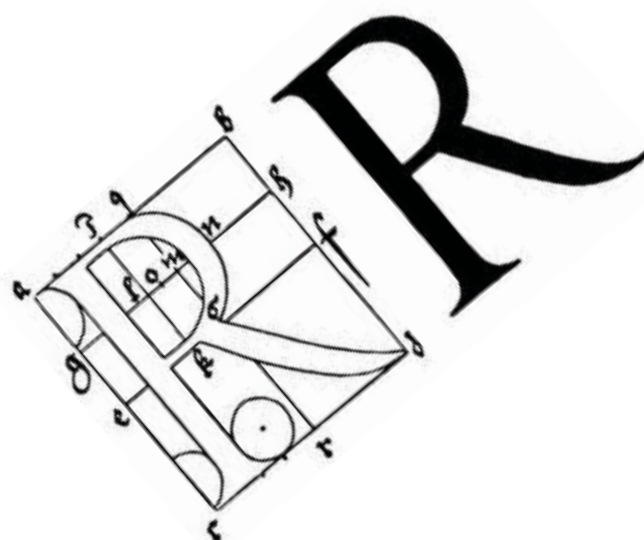
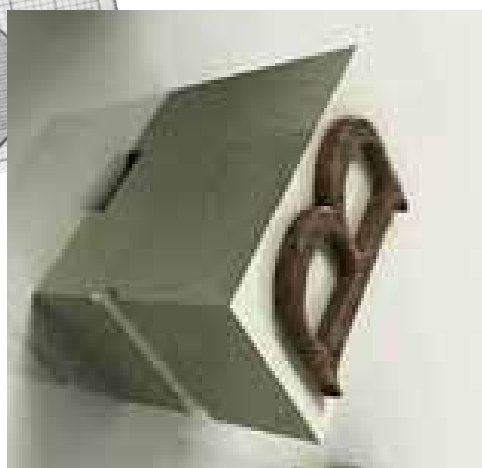
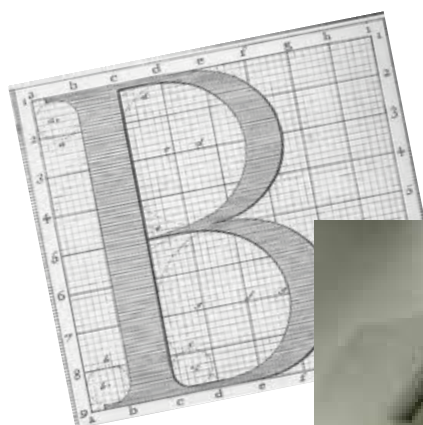
Clearview. altura-x = 82% de altura-X



Helvetica. altura-x = 74% de altura-X



Times New Roman. altura-x = 66% de altura-X



FOTOGRAFÍA

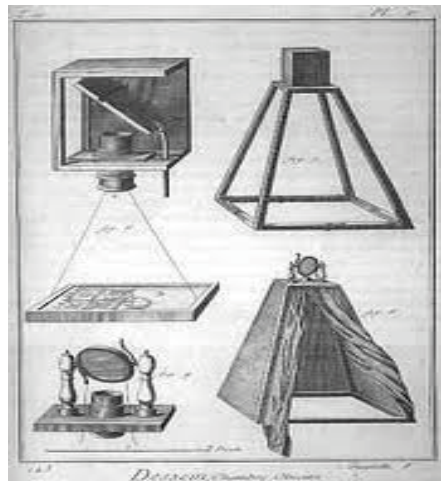
[FOTOGRAFÍA]



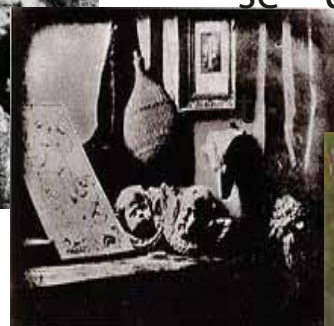
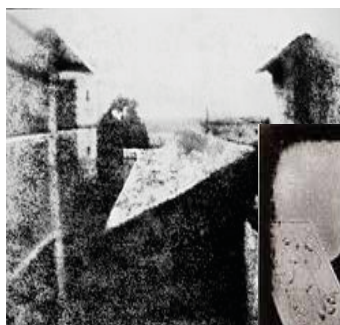
La fotografía empieza a desarrollarse con Leonardo Da Vinci quien empezó a dar las bases a la fotografía, inventando una máquina capaz de copiar la realidad, la cámara oscura, en los finales del siglo XV y principios del XVI.

La fotografía se inicio como medio de auto representación y al poco tiempo se convirtió en una industria y se infiltró por todas partes. Como medio de reproducción, la fotografía ha igualado la obra de arte volviéndola accesible a todos. Al mismo tiempo ha cambiado nuestra visión del arte, usada como medio de expresión artística creativa. Es algo más que una simple copia de la naturaleza y de la realidad, por el contrario, las toma y las transforma.

La primera imagen es una de las primeras fotografías tomadas en 1826. La segunda es una imagen de las innovaciones técnicas y científicas de Daguerrotipo experimental de 1837.



Diseño de una Cámara Oscura del siglo XVIII.



Bodegón, por Daguerre. La tercera imagen fue la Primera fotografía en color, tomada por James Clerk Maxwell, en 1861, realizando tres fotografías sucesivas con filtros diferentes. Por último en 1990

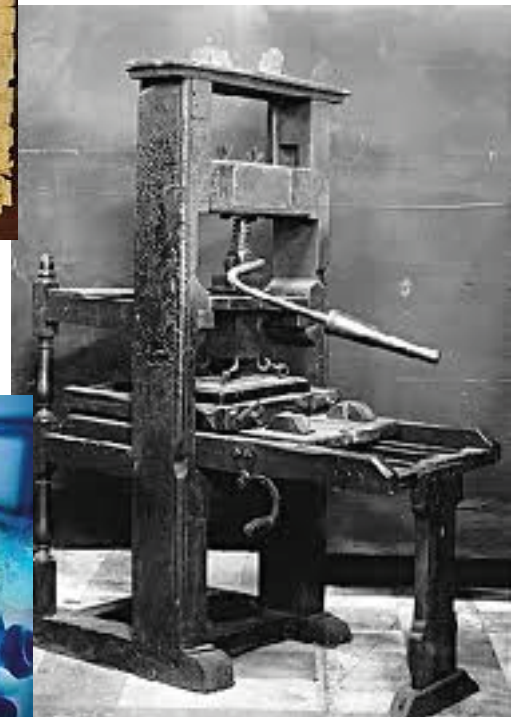
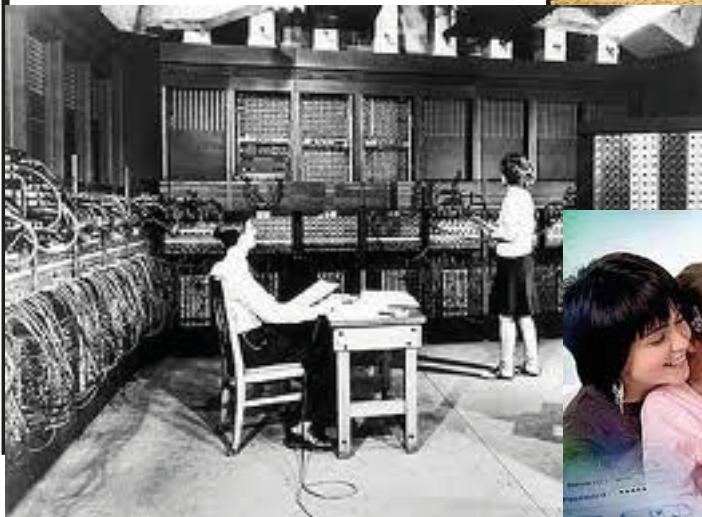
La aparición de la primera cámara digital al lado de una caja de fósforos. Podemos observar como a medida que pasan los años se va incrementando la tecnología y perdemos el estilo de tener la fotografía interna, sabían que con el paso del tiempo todo se esta manejando por medios digitales, poco se utiliza ya en la impresión como tal.

■ [INVENTOS]

los inventos mas destacados en la epoca del renacimiento.

Leonardo Da Vinci y La Medicina es una de las figuras más ejemplares y genios de la época del renacimiento, es interesante saber cómo una persona se puede interesar tanto por conocer el cuerpo humano hasta tal punto de analizar pieza por pieza, dibujarla y estudiarla para que sirva cada parte, convirtiéndose en un Artista, inventor y descubridor entre otras cosas de las que realizaba.

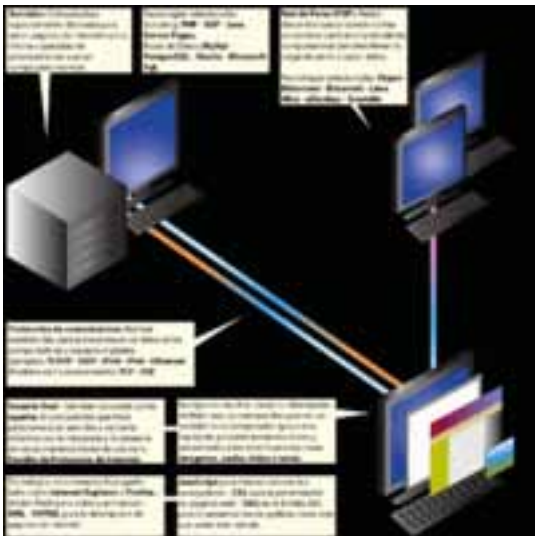
Sabían también cómo simplificar los problemas que las personas han tenido que resolver. Inicialmente se destinó a la realización de operaciones aritméticas, pero con el avance tecnológico, las técnicas se han ampliado con gran rapidez para resolver problemas ser racionales. pero numéricos complejos, que en la actualidad han ocurrido transmitir información, grandes avances controlar robots, aparatos, automóviles, y convirtiéndola en juegos, y una amplia gama de procesos.



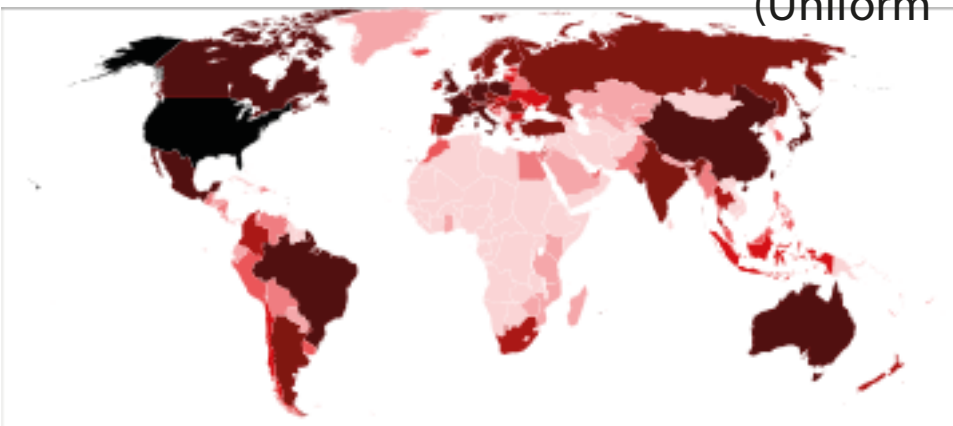
LA WWW Y EL INTERNET



World Wide Web (WWW): es un sistema de distribución de información basado en hipertexto o hipermedios enlazados y accesibles a través de Internet. Con un navegador web, un usuario visualiza sitios web compuestos de páginas web que pueden contener texto, imágenes, videos u otros contenidos multimedia, y navega a través de ellas usando hiperenlaces.



Tim Berners-Lee: Es considerado el padre de la web. Berners-Lee desarrolló las ideas fundamentales que estructuran la web. Él y su grupo crearon lo que por sus siglas en inglés se denomina Lenguaje HTML (HyperText Markup Language) o lenguaje de etiquetas de hipertexto, el protocolo HTTP (HyperText Transfer Protocol) y el sistema de localización de objetos en la web URL (Uniform Resource Locator).



[MODA]



El Renacimiento se caracteriza por sus vestidos extravagantes de adornos florales de colores muy clásicos: cafés, dorados, blanco, el uso de grandes collares, el cabello cojido y siempre con algún adorno en la cabeza; esa era la moda.



En el siglo XV, Florencia fue el centro de un renacimiento del interés en el arte de la antigüedad. Esto trajo aparejado un nuevo criterio referido al arte, la arquitectura y la moda.

El renacimiento se diferenció en Francia e Inglaterra.

Hoy en día se usan diseños clásicos de Versace. La propia Donatella Versace ha rescatado de los archivos de la firma elementos tan característicos como las palmeras, las flores exuberantes, las cenefas griegas y unos cortes tan atrevidos como tú.

Céline, Marc Jacobs, Balmain o Stella McCartney son algunas de las firmas que han presentado sus colecciones repletas de diseños en blanco y negro. En la actualidad recurre al contraste a la hora de elaborar tanto looks de día como de noche. Pantalones pitillo, vestidos lady, faldas lápiz o blusas naïf son una apuesta segura para esta temporada. Un básico que se ajusta como si fuera una segunda.



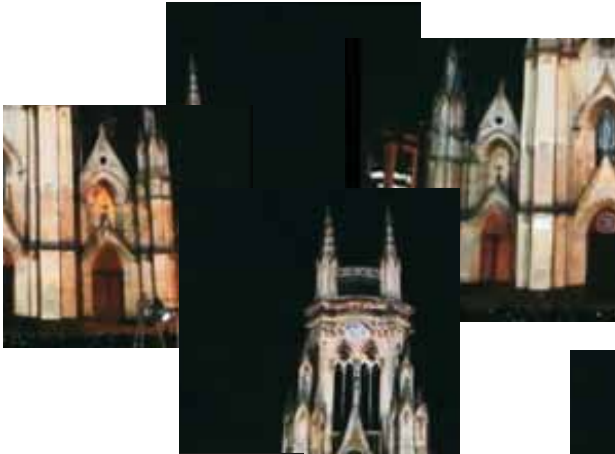
■ [VIDEO MAPPING]

V

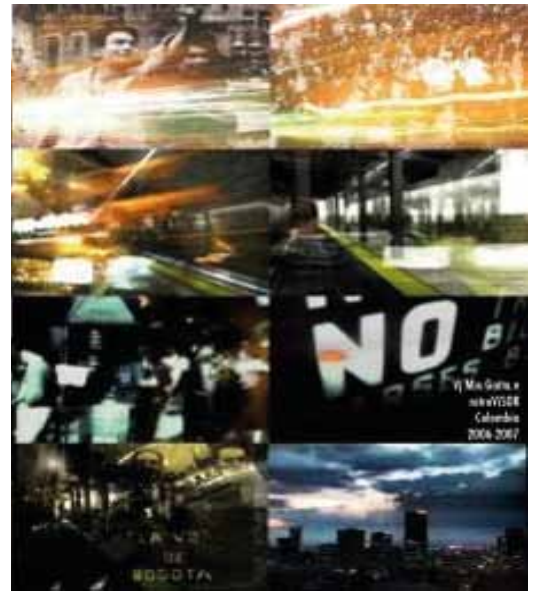
IDEO MAPPING

IGLESIA DE LOURDES

BOGOTA



El Departamento de Arte de la Universidad de los Andes desde su área de Medios Electrónicos y Artes del Tiempo, con el apoyo tecnológico de Intel, llevo a cabo Electrópolis Bogotá 2011. La idea central consiste en la recolección de fotografías enviadas por parte de los próximo 30 de septiembre.



La práctica más habitual en las técnicas de video mapping es proyectar las imágenes sobre edificios, acompañando los efectos visuales con efectos sonoros que aporten mayor espectacularidad al espectáculo, como vimos en algún caso la iglesia de Lourdes.

■ [PELICULAS]

Una de las películas que refleja la época del Renacimiento es Amadeus de Wolfgang Amadeus Mozart compositor quien empieza una larga trayectoria sobrepasando los obstáculos que le pone la vida pero los sobrepasa en el mundo contemporáneo con su creatividad sin límites motivando a músicos a ser como él..



Frida Kahlo por Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón. vivió valiente vida como revolucionaria política y artística narra la vida que comparte con



Diego su esposo de influyente dominico manera abierta sin inhibiciones, donde la vida Inés Bilbatua, joven le paga con grandes tropiezos y duros momentos, te vasco amigo de es una película que cautiva a Goya. Aplican al desavalo mucho verla por el rollo de las artes con manera como Frida expresa sus sentimientos en sus decorados en escenas, en vestuarios reprimidos por medio de ríos, direcciones arcaicas de pintura por técnicas y en diseños sus grandes obras arquitectónicas.

Los fantasmas de Goya es otra película. Cuenta la historia de un grupo de personas que conviven en una época de convulsión política y cambios históricos. Todavía un Enríquez entre sí, vasto imperio y la Inquisición, trata de reprimir las ideas que llegan

llegan de la Europa ilustrada, sobre todo de la Francia revolucionaria. Goya se ha convertido en pintor de la corte; entre los clientes que acuden para que les retrate se encuentran Lorenzo Casamates,



■ [PELICULAS]

La película REMBRANDT conocido como Rembrandt Harmenszoon van Rijn de género dramático del siglo XVII se centra más en el aspecto afectivo del genio que en sus obras, muy agradable de ver sigue al célebre pintor holandés en la cima de su fama en 1642, cuando su adorada esposa muere de forma repentina y sus obras se vuelven más oscuras, con un toque que ofende a sus favorecedores quien observan y realizan las críticas. En pocos años Rembrandt está arruinado, pero se consuela con la compañía de la bella dama Hendrickje, con la que es incapaz de casarse. Esta relación le lleva al ostracismo, pero también le traerá algunos momentos de felicidad.



Pintura de VERMER , La joven de perla es una película donde joven Griet de 16 años tiene que empezar a trabajar para mantener a su familia, debido a que su padre se queda siego tras una explosión, así llega a la casa Vermeer donde tiene que realizar oficios varios,. Griet llama la atención del hombre que habita la casa Johannes Vermeer, Griet descubre el gusto de la pintura por ver a Vermeer, Vermeer pinta un cuadro donde solo aparece ella, el cual pinta uno de los mejores cuadros que jamás han hecho, coge una especie de aguja para hacerle el orificio y poderla pintar de una manera elegante y natural, la mirada es la gran protagonista y se complementa con un gran modelado del rostro, donde los labios son un segundo centro de atención..

■ [CRITICAS]

Esta película La clase me parece una excelente alternativa que deberían mostrar en todos los colegios ya que es una problemática que actualmente se está viviendo como el uso de los celulares hay algunos estudiantes inconscientes o inmaduros que nunca prestan atención por estar pendientes del celular por estar jugando y hablando por sus celulares nunca prestan atención y con esto incomodan la clase que el profesor está dictando, es preocupante porque es mas el tiempo que el profesor se demora en callarlos y regañarlos para pongan atención que el tiempo que pierden en lo que él podría instruirles y aportarles para su vida diaria y su desarrollo humano en la sociedad y que hay que remediar tan pronto sea posible concientizarlos por que es un daño tanto para ellos como para la humanidad porque de ello o nosotros depende el futuro.



Esta película de drama creada en Alemania, desde mi punto de vista, nos muestra a un profesor alemán que intenta enseñarles a sus alumnos que la dictadura en su país, en nuestros tiempos, es posible que se vuelva a dar.

